



בית הספר 'גן רווה'

"בגן רווה, חושבים, מרגישים ומשפיעים על הסביבה"

מועצה אזורית "גן רווה"

שנת הלימודים: תשע"ז



אירוס , בית חנו, בית עובד, גאליה, גן-שורק, כפר הנגיד, נטעים, עיינות, פלמחים, בסיס הילה

נתוני רקע של בית-הספר

שם בית הספר והיישוב: בית הספר האזורי 'גן רווה'
שם מנהל/ת בית הספר: הגב' אהובה פוקס
שם מפקח/ת בית הספר: הגב' שולי רותם
מנהל מחלקת חינוך: שמוליק מיימון
פרופיל בית הספר
סמל מוסד: 410183
מגזר: ממלכתי
שכבת גיל: א' – ח'
מספר תלמידים: 679
מספר מורים: 50
מספר כיתות: 24 (3 כיתות חינוך מיוחד)

מבנה ארגוני - גן רווה

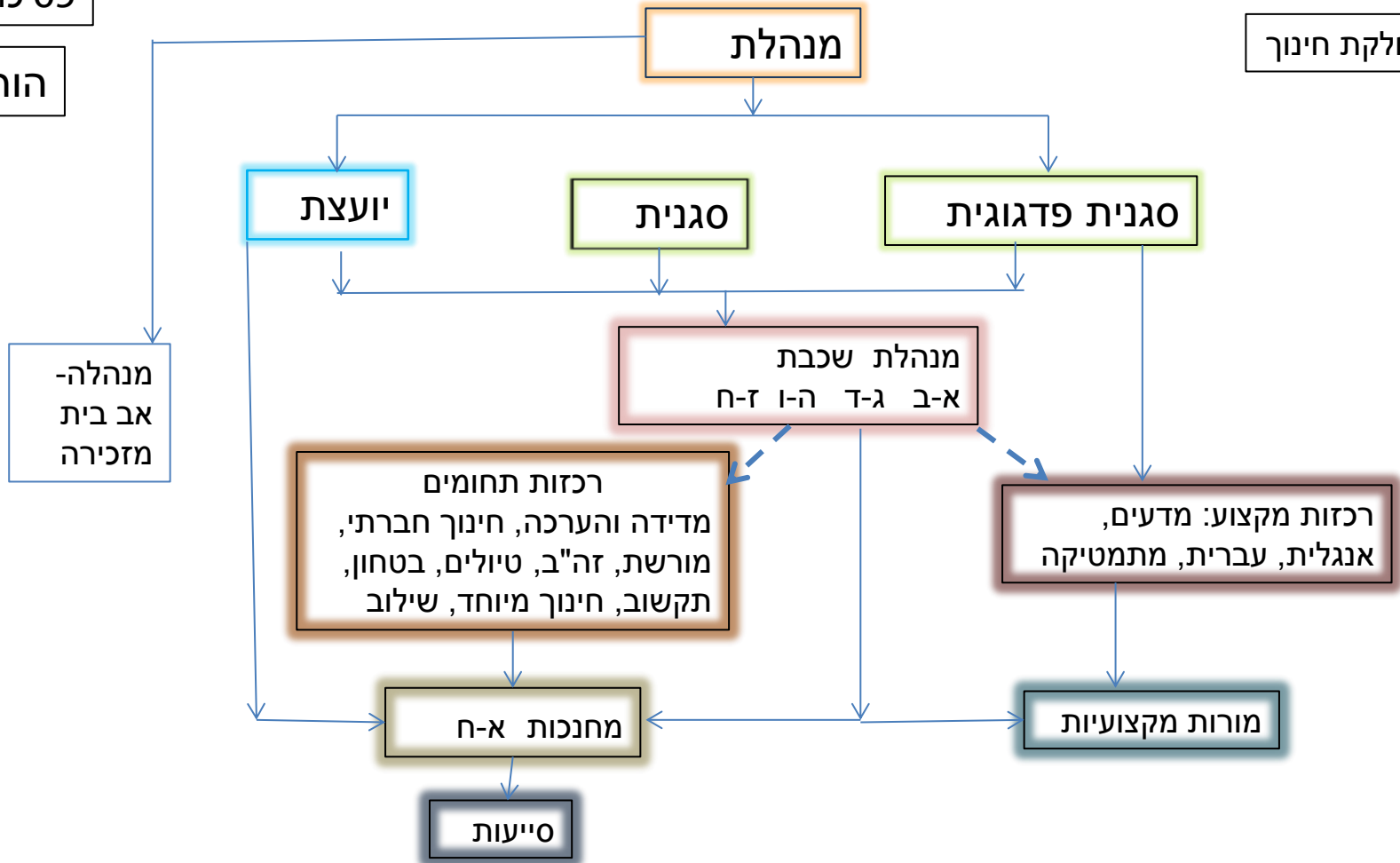
פסיכולוג

הורים

מפקחת בית הספר

מנהל מחלקת חינוך

קב"ט



רקע כללי על בית הספר

בית ספר גן-רווה הינו ביה"ס אזורי הקולט תלמידים מ-10 ישובים שונים: אירוס, כפר הנגיז, בית חנן, נטעים, גן שורק, בית עובד, גאליה, כפר הנוער עיינות, קיבוץ פלמחים ומחנה ח"א –הילה. בבית הספר מלמדים כ- 50 מורים מתוכם 3 מורות משלבות. הצוות הטיפול המסייע כולל: פסיכולוג, יועצת, תראפיסטיות באומנות.

בסמוך לבית הספר מצויים ספריה אזורית ואודיטוריום ובו 200 מקומות ישיבה העומדים לרשות ביה"ס בכל שעות היום.

ייחודיות גן רווה

בית הספר דוגל בשילוב ערכי מורשת, ערכים לאומיים, אזרחיים וקיומיים, בדרך של למידה, חקירה ופעילות בסביבה.

מאפייני בית הספר

- בית הספר מפתח תכניות ייחודיות בנושאי מורשת, יהדות, סביבה, חברה וקהילה לקידום מעורבות חברתית ואזרחות פעילה.
- בית הספר פיתח תלב"ס בית ספרי בנושאי פיתוח בר קיימא בשילוב של למידה חוץ בית ספרית
- בית הספר משתף פעולה עם רשות הטבע והגנים לקידום החינוך לאהבה ושמירה על ערכי טבע והסביבה.
- בית הספר 'גן רווה' משלב תלמידים מבית הספר לטב"ע - בית ספר לחינוך מיוחד המשתלב במקצועות העמלניים, בטקסים, הצגות ובפעילויות הייחודיות של בית הספר
- בית הספר מוגדר כבי"ס ריכוזי המשלב עיוורים ולקויי ראייה כחלק מתפיסת השונות בחברה הכללית בישראל, וההתייחסות אליה.
- קהילת ההורים בבית-הספר פעילה ותורמת ופועלת באמצעות הנהגת ההורים המוסדית. בית הספר רואה את ההורים כשותפי חינוך ומפתח פעילויות קהילתיות שהפכו למסורת .

חזון ומידניות כוללת של ביה"ס

תפיסה חינוכית מבוססת על מספר עקרונות:

- כל תלמיד יכול.
- זכות האדם לכבוד.
- כל אדם/תלמיד ייחודי ומיוחד.
- למידה משמעותית נעשית:
 1. תוך הבניה של הבנות חדשות.
 2. תוך תחושה של שייכות ומוגנות.
- כל אדם צריך שיהיה מעורה בחברה בה הוא חי ולהכיר את תרבות עמו ושורשיו.

דמות הבוגר של בית הספר האזורי 'גן רווה'

מאפיינים ערכיים

- בוגר המכיר את התרבות של מדינתו חש אליה שייכות ומחויב לה.
- בוגר המכיר בשונות וסובלני לזולתו.
- בוגר החושב ומתנהג על פי מידות ערכיות מוסריות אוניברסאליות.

יכולות ומיומנות

- בוגר בעל מודעות עצמית וחשיבה ביקורתית, סקרן בעל ידע רחב ויכולת נגישות לידע והסתגלות לשינויים.
- בוגר בעל מיומנויות חשיבה יצירתית ויכולת פתרון בעיות.
- בוגר בעל אינטליגנציה רגשית מפותחת, מכיר בנקודת החוזק ובנקודת הטוענות שיפור.
- בוגר המסוגל לבחור את תחומי העניין ודרכי הלמידה המתאימות לו.
- בעל יכולת קבלת החלטות.
- בוגר היודע להשתמש באופן מושכל במיומנויות ובטכנולוגיה של המאה ה-21 להתפתחות ולהעצמה אישית וחברתית.

לצורך יישום התפיסה החינוכית והשגת דמות הבוגר יהיו מאפייני ביה"ס כדלהלן:

ארגון הנותן מענה ליכולות השונות של התלמידים על-ידי מתן אפשרויות למידה בדרכים מגוונות, תוך חשיפה והרחבה של תחומי עניין וידע. מערכת בה מתקיימים תהליכים חברתיים תוך קיום דיאלוג רציף בין הפרטים השייכים אליה.

מקום המאפשר לתלמידיו לחוש מוגנים ושייכים לקהילת התלמידים בו, על ידי טיפוח מעורבות של תלמידים בתהליכי למידה וחברה. מקום המזמן התנסויות שיכללו תהליכים רפלקטיביים. חלק מהתנסויות יכללו חשיפה ובחירה של תחומי דרכי למידה/הוראה שונים. מקום שיצור הזדמנויות למעורבות ואזרחות פעילה ותורמת לקהילה ולמדינה.

הלמידה בבית הספר תעשה במסגרת רב-גילית במידת הצורך וההתאמה.

אָבִי הָיָה אֱלֹהִים וְלֹא יָדַע. הוּא נָתַן לִי
אֶת עֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת לֹא בְרַעַם וְלֹא בְזַעַם, לֹא בְּאִשׁ וְלֹא בְּעָנָן
אֶלָּא בְּרַכּוֹת וּבְאַהֲבָה. וְהוֹסִיף לְטוֹפִים וְהוֹסִיף מַלְּיִם טוֹבוֹת,
וְהוֹסִיף "אֲנִי" וְהוֹסִיף "בְּבִקְשָׁה". וְזָמַר זְכוֹר וְשָׁמֹר
בְּנִגּוֹן אֶחָד וְהִתְחַנֵּן וּבְכָה בְּשִׁקֵּט בֵּין דָּבָר לְדָבָר,
לֹא תִשָּׂא שֵׁם אֱלֹהֶיךָ לְשׁוּא, לֹא תִשָּׂא, לֹא לְשׁוּא,
אֲנִי, אֵל תַּעֲנֶה בְרַעַד עַד שֶׁקָּר. וְחִבַּק אוֹתִי חֲזָק וְלַחֵשׁ בְּאַזְנִי,
לֹא תִגְנוֹב, לֹא תִנְאַף, לֹא תִרְצַח. וְשֵׁם אֶת כַּפּוֹת יָדָיו הִפְתּוּחוֹת
עַל רֹאשִׁי בְּבִרְכַת יוֹם כַּפּוּר. כְּבֹד, אָהֵב, לְמַעַן יֵאָרִיכוֹן יָמֶיךָ
עַל פְּנֵי הָאָדָמָה. וְקוֹל אָבִי לָבָן כְּמוֹ שֶׁעָר רֹאשׁוֹ.
אַחֵר-כֵּךְ הִפְנָה אֶת פְּנֵיו אֵלַי בַּפְּעַם הָאַחֲרוֹנָה
כְּמוֹ בַּיּוֹם שֶׁבּוּ מֵת בְּזִרְעוֹתַי וְאָמַר: אֲנִי רוֹצֶה לְהוֹסִיף
שְׁנַיִם לְעֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת:
הַדָּבָר הָאֶחָד-עֶשֶׂר, "לֹא תִשָּׂתַנֶּה"
וְהַדָּבָר הַשֵּׁנַיִם-עֶשֶׂר, "הִשְׁתַּנֶּה, תִּשָּׂתַנֶּה"
כֵּךְ אָמַר אָבִי וּפְנָה מִמְּנִי וְהִלֵּךְ
וְנַעֲלִם בְּמַרְחָקָיו הַמוֹזָרִים.

מתוך : יהודה עמיחי/ "מלון הוריי", פתוח סגור פתוח עמי' 58.